

МБУДО «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»

Программы по предметам
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
И
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа

«ЖИВОПИСЬ» И
«Декоративно-прикладное
творчество»

1 – 5 КЛАССЫ

2023 - 2024 гг.

Беседы об искусстве 1 класс – 34 недели - 51 час (1,5 часа в неделю)

I четверть – 8 уроков – 12 часов

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Самые известные музеи России
3. Самые известные музеи России, часть 2
4. Известные музеи за рубежом
5. Виды изобразительного искусства
6. Виды изобразительного искусства
7. Виды изобразительного искусства
8. Обобщающий урок

II четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Жанры ИЗО
2. Жанры ИЗО
3. Виды и Жанры ИЗО. Обобщение, подведение итогов
4. К.р. по теме: «Виды и Жанры ИЗО»
5. Древний мир. Первобытное искусство
6. Древний мир. Первобытное искусство
7. Древний мир. Первобытное искусство
8. Подведение итогов

III четверть – 10 уроков – 15 часов

1. Вводная лекция об искусстве Древнего Египта, просмотр фильма
2. История Древнего Египта. Древнее царство – пирамида Джосера, пирамиды в Гизе
3. Среднее царство. Росписи гробниц в Бени-Гасане
4. Новое царство. Храмы в Луксоре и Карнаке
5. Храм царицы Хатшепсут – единственной женщины-фараона
6. Обобщающий урок по теме, показ хронологических таблиц, фокусировка на главных событиях, основных достопримечательностях
7. К.р. по пройденной теме
8. Эгейская культура
9. Эгейская культура. Часть 2
10. Обобщающий урок, подведение итогов

IV четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Искусство Древней Греции. Геометрика (керамика, скульптура)
2. Архаика (ордерная система), Классика. Афинский Акрополь.
3. Классика. Скульптура.
4. Эпоха Эллинизма. Известные скульптуры
5. К/р по теме «Древняя Греция»
6. Древний Рим – архитектура
7. Древний Рим – архитектура. Часть 2
8. Древний Рим – скульптурный портрет

V четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Искусство Древней Греции. Геометрика (керамика, скульптура)

2. Архаика (ордерная система), Классика. Афинский Акрополь.

История искусств 2 класс – 34 недели - 51 час (1,5 часа в неделю)

I четверть – 8 уроков – 12 часов

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Распад Римской империи
3. Искусство Византии. Часть 1
4. Искусство Византии. Часть 2. Два вида христианских храмов
5. Средневековое искусство.
6. Романская искусство
7. Готическое искусство
8. Подведение итогов. Обобщающий урок

II четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Эпоха Возрождения. Проторенессанс. Джотто ди Бондоне
2. Раннее В. Сандро Боттичелли
3. Раннее В. Сандро Боттичелли, часть 2. Аллегория в живописи
4. Высокое В. Леонардо да Винчи. Часть 1
5. Высокое В. Леонардо да Винчи. Часть 2
6. Высокое В. Рафаэль Санти. Часть 1
7. Высокое В. Рафаэль Санти. Часть 2
8. Подведение итогов

III четверть – 10 уроков – 15 часов

1. Просмотр Фильма об искусстве Эпохи Возрождения
2. Микеланджело Буонарроти
3. Микеланджело Буонарроти. Часть 2
4. Тициан
5. Тициан, Часть 2. Обобщение по теме «Эпоха Возрождения»
6. Северное Возрождение. Ян ван Эйк
7. Северное Возрождение. Босх, Брейгель
8. Возрождение в Германии. Дюрер, Лукас Кронах Старший
9. Возрождение в Германии.
10. Подведение итогов за третью четверть

IV четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Искусство Испании. Вводная лекция. Эль Греко
2. Искусство Испании. Эль Греко.
3. Искусство Испании. Веласкес. Часть 1
4. Искусство Испании. Веласкес. Часть 2
5. Академизм. Братья Карраччи
Стиль барокко в изобразительном искусстве
6. Барокко. Караваджо
7. Барокко. Лоренцо Бернини
8. Подведение итогов за год

История искусств 3 класс – 34 недели - 51 час

І четверть – 8 уроков – 13.5 часов

Название урока

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Откуда пошла земля русская: города славян, божества, обычаи
3. Становление христианства на Руси: крещение Руси, Владимир Красно Солнышко
4. Первые города на Руси, торговля
5. Русские богатыри
6. Русские богатыри, продолжение
7. Деревянное зодчество на Руси
8. Подведение итогов, повторение

ІІ четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Храмы древнего Новгорода: Храм св. Софии, Спаса на Нередице
2. Храмы Владимира: Дмитриевский собор
3. Храмы Владимира: Успенский собор, церковь Покрова на Нерли
4. Ансамбль Московского Кремля
5. Ансамбль Московского Кремля, продолжение
6. Русское искусство XVIII в. Реформы Петра I.
7. Русское искусство XVIII в. Развитие международных связей и их отражение на русском искусстве Искусство при Петре I. Первая половина XVIII в.
8. Подведение итогов, повторение

ІІІ четверть – 9 уроков – 13.5 часов

1. Русское искусство XVIII в.
2. Живопись 1-ой пол. XVIII в. Никитин, Матвеев
3. Живопись 2-ой пол. XVIII в. Рокотов
4. Живопись 2-ой пол. XVIII в., продолжение. Левицкий, Боровиковский
5. Русское искусство XVIII в., Живопись. Обобщающий урок
6. Скульптура XVIII в. Растрелли, Шубин, Козловский, Щедрин.
7. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга.
8. Архитектура – Растрелли – Зимний дворец (русское барокко)
9. К/р по искусству XVIII века (тест)
10. Подведение итогов

ІV четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Классицизм в архитектуре. Казаков, Баженов
2. Романтизм в живописи нач. XIX в. Кипренский
3. Романтизм в живописи нач. XIX в. Тропинин
4. Романтизм в живописи нач. XIX в Брюллов
5. Стиль ампир. Воронихин – Казанский собор
6. Стиль ампир. К. Росси – Дворцовая площадь
7. Стиль ампир. Бове – архитектура Москвы
8. К/р по архитектуре

Программа по истории искусств 4 класс – 34 недели - 51 час

I четверть – 8 уроков – 12 часов

1. Фламандская живопись. Рубенс. Часть 1
2. Фламандская живопись. Рубенс. Часть 2
3. Рембрандт.
4. Рембрандт. Часть 2
5. Голландский натюрморт
6. Голландский натюрморт. Часть 2
7. Голландская живопись. Ф. Хальс, Ян Вермер
8. Обобщающий урок по искусству XVII в

II четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Франция XVII в. Классицизм, Н. Пуссен
2. Франция XVIII в. Галантный век. Рококо: Буше, Ватто.
3. XIX в. Французская буржуазная Революция. Жак Луи Давид.
4. Франция XIX в. Романтизм. Делакруа, Жерико
5. XIX в. Начало реализма. Барбизонская школа.
6. Густав Курбе, Милле
7. Обобщающий урок. Подведение итогов

III четверть – 10 уроков – 15 часов

1. Живопись XIX в. Бунт 14-ти. Передвижники.
2. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 2.
3. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 3
4. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 4
5. Подведение итогов по теме реалистической живописи
6. Франция 19 в. Импрессионизм
7. Франция 19 в. Импрессионизм. Часть 2.
8. Постимпрессионизм
9. Постимпрессионизм
10. Подведение итогов. Обобщение, показ хронологических таблиц по искусству 19 в

IV четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Русские гравюры. Лубок
2. Русское искусство на рубеже XIX - XX вв.
3. Русское искусство на рубеже XIX - XX вв. Часть 2
4. Стиль модерн. Объединение «Мир искусства»
5. С. Мамонтов и Абрамцево
6. «Союз русских художников»
7. Обобщение, показ хронологических таблиц по русскому искусству
8. Подведение итогов за учебный год

Программа по истории искусств 5 класс – 34 недели - 51 час

I четверть – 8 уроков – 12 часов

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Авангардная живопись. Основные стили и направления в искусстве
3. Авангардная живопись. П. Пикассо, Матисс
4. Русский Авангард. Малевич. М. Шагал
5. Русский Авангард. Кандинский, Экстер
6. Русский Авангард Гончарова, Ларионов
7. Искусство в советский период. Архитектура
8. Советское искусство. Живопись.

II четверть – 8 уроков - 12 часов

1. Рылов А.А. – художник пейзажист
2. Живопись Петрова-Водкина
3. Живопись Петрова-Водкина, продолжение
4. Юон – художник пейзажист
5. История плаката. Политический плакат. Кукрыниксы
6. Художники ВОВ
7. Художники ВОВ. Часть 2
8. Обобщающий урок

III четверть – 10 уроков - 15 часов

Время подготовки к экзаменам.

Повторение и обобщение всех пройденных тем от периода Первобытного искусства до современности.

IV четверть – 8 уроков - 12 часов

Время подготовки к экзаменам.

Повторение и обобщение всех пройденных тем от периода Первобытного искусства до современности.

I. Пояснительная записка.

Проект программы учебного предмета «История изобразительного искусства» для детских художественных школ разработан на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Актуальность

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Композиция декоративная», «Рисунок», «Живопись» и «Керамика».

Преподавание истории изобразительного искусства направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель и задачи учебного предмета

Цели: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а так же выявление одарённых детей в этой области, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

формирование знаний

- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западноевропейском изобразительном искусстве;
- обучение специальной терминологии искусства.

формирование умений

- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

формирование навыков

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- уметь выражать к ним своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- анализировать произведения изобразительного искусства.

Содержание курса

Программа включает основные разделы из истории западноевропейского искусства, такие как: искусство Византии, Романское, Готическое искусство, Эпоха Возрождения, искусство Северного Возрождения, Искусство Испании, Италии 17 в.,

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Методическим советом образовательного учреждения МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока»</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока» – Демина Я. Г.</p> <p> (подпись)</p>
<p>25.08.2023</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>25.08.2023</p> <p>(дата утверждения)</p>

Разработчик – Ефимичева О.А., преподаватель



Рецензент – Демина Я. Г., преподаватель



Рецензент – Лемешко Ю.А., преподаватель

