

МБУДО «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»

Программы по предметам

**«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
И
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа**

«Живопись» и

«Декоративно-прикладное творчество»

1 – 5 КЛАССЫ

2025-2026 гг.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» для 1-5 классов детских художественных школ разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Актуальность

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать культуру разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» тесно связано с предметами «Композиция станковая», «Композиция декоративная», «Рисунок», «Живопись» и «Керамика».

Преподавание истории изобразительного искусства направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Таким образом, можно сказать, что знакомство с произведениями изобразительного искусства, развитие творческих способностей, умение видеть красоту в окружающем мире – это навыки, которые необходимо развивать в подрастающем поколении, и делать это надо используя различные подходы, в том числе совмещая теорию и практику для учащихся художественных школ.

Цель и задачи учебного предмета

Цели: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а так же выявление одарённых детей в этой области, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

формирование знаний

- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных художественных школ и направлений в изобразительном искусстве;
- обучение специальной терминологии искусства.

формирование умений

- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

формирование навыков

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- уметь выражать к ним своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- анализировать произведения изобразительного искусства.

Содержание курса

Программа включает основные разделы из истории изобразительного искусства от Древнего мира до XX века.

- В течение первого года обучения учащиеся знакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства, знаменитыми музеями России и мира, историей Первобытного искусства, искусством Древнего Египта и Греции.
- Во 2 классе программой предусмотрено изучение западноевропейского искусства. Основные темы курса: Древний Рим, Византия, Романское, Готическое искусство, эпоха Итальянского и Северного Возрождения, искусство Испании, Италии.
- В 3 классе изучается русское искусство, начиная с истории древних славян, их верований и обычаев до периода 19 века.
- В 4 классе рассматривается европейское искусство XVII – начала XX вв, творчество художников передвижников, импрессионизм, пост-импрессионизм, модерн, русское искусство на рубеже веков.
- В 5 классе продолжается изучение искусства на рубеже XIX – XX вв., авангард, советское искусство и искусство стран Востока.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет, в первом классе история искусства преподается в рамках предмета «Беседы об искусстве». Учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается за 4 года, со 2 по 5 классы. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Занятия проводятся один раз в неделю 1,5 академических часа. Общее количество аудиторных занятий за учебный год – 49,5 часов. На самостоятельную работу учащихся в первом классе выделяется не более 16,5 академических часов в течение учебного года. Со 2 по 5 классы объем самостоятельной работы обучающегося, составляет не больше 1,5 часов в неделю, соответственно, не более 49,5 часов за год согласно учебному плану. Дополнительно выделяется 1,5 академических часа на аттестацию в конце учебного года.

Форма проведения занятий

Основная форма проведения уроков – аудиторная лекция. Дети ведут конспекты по истории искусств, в них записывают основную информацию по теме, делают зарисовки.

Ряд занятий, для пробуждения интереса и для усвоения знаний по изобразительному искусству, проводится в форме диспутов, игр, конкурсов, составления кроссвордов, просмотра учебных видеофильмов, прохождения тестов, защиты рефератов, а также посещения музеев и выставок. Для закрепления материала и большего погружения в изучаемую тему ребятам предлагаются домашние задания. Это могут быть творческие работы, рисунки или подготовка сообщений о биографии, известных картинах художников.

Беседы об искусстве 1 класс – 34 недели - 51 час (1,5 часа в неделю)

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Самые известные музеи России
3. Самые известные музеи России, часть 2
4. Известные музеи за рубежом
5. Виды изобразительного искусства
6. Виды изобразительного искусства
7. Виды изобразительного искусства
8. Обобщающий урок

9. Виды изобразительного искусства
10. Виды изобразительного искусства
11. Жанры ИЗО
12. Жанры ИЗО
13. Виды и Жанры ИЗО. Обобщение, подведение итогов
14. К.р. по теме: «Виды и Жанры ИЗО»
15. Древний мир. Первобытное искусство
16. Древний мир. Первобытное искусство

17. Древний мир. Первобытное искусство
18. Подведение итогов
19. Вводная лекция об искусстве Древнего Египта, просмотр фильма
20. История Древнего Египта. Древнее царство – пирамида Джосера, пирамиды в Гизе
21. Среднее царство. Росписи гробниц в Бени-Гасане
22. Новое царство. Храмы в Луксоре и Карнаке
23. Храм царицы Хатшепсут
24. Обобщающий урок по теме, показ хронологических таблиц, фокусировка на главных событиях, основных достопримечательностях
25. К.р. по пройденной теме
26. Обобщающий урок, подведение итогов

27. Эгейская культура
28. Эгейская культура. Часть 2
29. Искусство Древней Греции. Геометрика (керамика, скульптура)
30. Архаика (ордерная система)
31. Архаика (вазопись и скульптура)
32. Классика. Афинский Акрополь.
33. Классика. Скульптура.
34. Эпоха Эллинизма. Известные скульптуры
35. Мифы и легенды Древней Греции в произведениях художников
36. К/р по теме «Древняя Греция»

История искусств 2 класс – 34 недели - 51 час (1,5 часа в неделю)

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Древний Рим – архитектура
3. Древний Рим – архитектура. Часть 2
4. Древний Рим – скульптурный портрет
5. Распад Римской империи
6. Искусство Византии. Часть 1
7. Искусство Византии. Часть 2. Два вида христианских храмов
8. К.р по пройденной теме

9. Средневековое искусство, вводная лекция.
10. Романская искусство
11. Готическое искусство
12. Подведение итогов. Обобщающий урок. Проверка д.з.
13. Эпоха Возрождения. Проторенессанс.
14. Раннее Возрождение
15. Раннее Возрождение, часть 2.
16. Высокое Возрождение. Часть 1

17. Высокое Возрождение. Часть 2
18. Высокое Возрождение. Часть 3
19. Высокое Возрождение. Часть 4
20. Высокое Возрождение. Просмотр фильма о художниках и картинах
21. Позднее Возрождение. Часть 1. Проверка д.з.
22. Позднее Возрождение. Часть 2
23. Обобщение по теме «Эпоха Возрождения»
24. Подведение итогов. Обобщающий урок
25. К.р по пройденной теме
26. Северное Возрождение.

27. Северное Возрождение.
28. Возрождение в Германии.
29. Возрождение в Германии.
30. Подведение итогов. Проверка д.з.
31. Искусство Испании. Вводная лекция. Эль Греко
32. Искусство Испании. Эль Греко.
33. Искусство Испании. Веласкес. Часть 1
34. Искусство Испании. Веласкес. Часть 2
35. Академизм. Братья Карраччи
36. Подведение итогов за год

История искусств 3 класс – 34 недели - 51 час

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Откуда пошла земля русская: города славян, божества, обычаи
3. Становление христианства на Руси: крещение Руси, Владимир Красно Солнышко
4. Первые города на Руси, торговля
5. Русские богатыри
6. Русские богатыри, продолжение
7. Деревянное зодчество на Руси
8. Подведение итогов, повторение

9. Храмы древнего Новгорода: Храм св. Софии, Спаса на Нередице
10. Храмы Владимира: Дмитриевский собор
11. Храмы Владимира: Успенский собор, церковь Покрова на Нерли
12. Ансамбль Московского Кремля
13. Ансамбль Московского Кремля, продолжение
14. Русское искусство XVIII в. Реформы Петра I.
15. Искусство при Петре I. Первая половина XVIII в.
16. Подведение итогов, повторение

17. Русское искусство XVIII в.
18. Живопись 1-ой пол. XVIII в.
19. Живопись 2-ой пол. XVIII в.
20. Живопись 2-ой пол. XVIII в., продолжение.
21. Русское искусство XVIII в., Живопись. Обобщающий урок
22. Скульптура XVIII в. Растрелли, Шубин, Козловский, Щедрин.
23. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга.
24. Архитектура – Растрелли – Зимний дворец (русское барокко)
25. К/р по искусству XVIII века (тест)
26. Подведение итогов

27. Классицизм в архитектуре. Казаков, Баженов
28. Романтизм в живописи нач. XIX в. Кипренский
29. Романтизм в живописи нач. XIX в. Тропинин
30. Романтизм в живописи нач. XIX в Брюллов
31. Стиль ампир. Воронихин – Казанский собор
32. Стиль ампир. К. Росси – Дворцовая площадь
33. Стиль ампир. Бове – архитектура Москвы
34. К/р по архитектуре
35. История становление русского пейзажа
36. Краткое обобщение по всей теме русского искусства

Программа по истории искусств 4 класс – 34 недели - 51 час

1. Стиль барокко. Основные характеристики
2. Барокко. Караваджо
3. Барокко. Лоренцо Бернини
4. Фламандская живопись. Рубенс. Часть 1
5. Фламандская живопись. Рубенс. Часть 2
6. Рембрандт.
7. Рембрандт. Часть 2
8. Подведение итогов

9. Голландский натюрморт
10. Голландский натюрморт. Часть 2
11. Голландская живопись. Ф. Хальс, Ян Вермер
12. Обобщающий урок по искусству XVII в
13. Франция XVII в. Классицизм, Н. Пуссен
14. Франция XVIII в. Галантный век. Рококо: Буше, Ватто.
15. Рококо. Продолжение темы
16. Обобщение. Сравнительная характеристика стилей барокко, классицизм, рококо

17. XIX в. Французская буржуазная Революция. Жак Луи Давид.
18. Франция XIX в. Романтизм. Делакруа, Жерико
19. XIX в. Начало реализма. Барбизонская школа.
20. Густав Курбе, Милле
21. Обобщающий урок. Подведение итогов
22. Живопись XIX в. Бунт 14-ти. Передвижники.
23. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 2.
24. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 3
25. Живопись XIX в. Передвижники. Часть 4
26. Подведение итогов по теме реалистической живописи

27. Франция 19 в. Импрессионизм
28. Франция 19 в. Импрессионизм. Часть 2.
29. Постимпрессионизм
30. Постимпрессионизм
31. Подведение итогов. Обобщение, показ хронологических таблиц по искусству XIX в
32. Стиль модерн
33. Русское искусство на рубеже XIX - XX вв.
34. Объединение «Мир искусства»
35. «Союз русских художников»
36. Обобщение, показ хронологических таблиц


Программа по истории искусств 5 класс – 34 недели - 51 час

1. Беседа «Что такое культура и искусство»
2. Авангардная живопись. Основные стили и направления в искусстве
3. Авангардная живопись. Продолжение
4. Русский Авангард. Малевич. М. Шагал
5. Русский Авангард. Кандинский, Экстер
6. Русский Авангард Гончарова, Ларионов
7. К.р. по пройденной теме
8. Обобщающий урок

9. Искусство в советский период. Архитектура
10. Советское искусство. Живопись.
11. Рылов А.А. – художник пейзажист
12. Живопись Петрова-Водкина
13. Юон – художник пейзажист
14. Художники ВОВ
15. Художники ВОВ. Часть 2
16. Обобщающий урок

- 17.– 34. Время подготовки к экзаменам. Повторение и обобщение всех пройденных тем от периода Первобытного искусства до современности.

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Методическим советом МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока»</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока»</p> <p> Я. Г. Демина (подпись)</p>
<p>29.08.2025 (дата рассмотрения)</p>	<p>29.08.2025 (дата утверждения)</p>

Разработчик - Ефимичева О.А., преподаватель 

Рецензент – Демина Я. Г., преподаватель 

Рецензент – Копнина Н. Н., преподаватель 