

МБУДО «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»

**Календарный тематический план
по программе
(первого года обучения)
«Компьютерной графики»**

Преподаватель – Клейменова Татьяна Михайловна

2022-2023 гг.

Календарный тематический план
(первый год обучения компьютерной графике)
Преподаватель Клейменова Т.М.

ТЕМА		НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ		ЧАСЫ	
1.1	Машинная терминология» Знакомство с Windows. Краткий обзор. Рабочий стол.	1			
1.2	Настройка рабочего стола. Ярлыки. Мой компьютер. Окна, Проводник. Папки и файлы. Мои документы.	1			
1.3	Применение компьютерной графики.	1			
1.3	Графические редакторы. Векторная и растровая графика.	2			
1.3	Графический редактор Paint. Запуск, панель инструментов, первые шаги в рисовании.	2			
	Редактирование рисунков. Изменение палитры цветов.				
	РАЗДЕЛ 2. Компьютерная графика. Corel Draw				
2.1	Общие сведения о программе Corel Draw. Программный интерфейс.	1			
2.2	Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.	1			
2.3	Управление масштабом просмотра объектов. Копирование.	1			
2.4	Соединение объектов. Группировка. Изменение геометрии объектов с помощью инструмента редактирования формы.	1			
2.5	Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура.	2			
2.6	Цветовые модели. Способы окрашивания объектов.	1			
2.7	Линейки, сетки, направляющие, выравнивание и распределение объектов.	2			
2.8	Использование спецэффектов: перетекание объектов.	2			
	Самостоятельное конспектирование и практическое использование.				
2.9	Создание рисунков с использованием проlienного материала.	2			
2.10	Добавление перспектив. Практическое использование.	2			
2.11	Создание теней. Применение отбрасывающей. Деформация формы объектов.	4			
	Создание теней. Придание объема объектам. Практическое использование.				
2.12	Прозрачность объектов. Оконтуривание объектов. Практическое использование.	2			
2.13	Текст. Простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение.	3			
	Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Практическое использование.				
2.14	Логические операции. Практическое использование. Самостоятельное конспектирование.	1			
2.15	Создание рисунков с использованием проlienного материала.	3			
2.16	Преобразование в точечную графику. Эффект линзы. Фигурная обрезка.	1			
	Экспорт. Импорт.				
	РАЗДЕЛ 3. Adobe Photoshop.				
3.1	Adobe Photoshop. Особенности растровых изображений. Организация палитр. Листра History.	1			
3.2	Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов.	2			
3.3	Сливающие карты.	1			
3.4	Быстрая маска.	1			


3.5	Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.	1
3.6	Модификация выделения.	1
3.7	Действие с выделенной областью (масштабирование, поворот, искажения)	1
3.8	Инструменты свободного рисования.	2
3.9	Выбор цвета. Цветовые модели. Параметры кисти. Создание кисти.	4
3.10	Градиентная заливка. «Игла». «Кисть истории».	2
3.11	Слой. Самостоятельная работа со слоями.	2
3.12	Каналы. Практическое использование.	2
3.13	Пути.	
3.14	Сложные эффекты. Корректирующие слои. Текстовые слои. Слой маска.	4
3.15	Создание коллажей.	1
3.16	Группы эффектов.	2
3.17	Создание рисунка на тему конкурса.	8
Итого		68 час

Рецензент – Копнина Н. Н., преподаватель

Рецензент – Демина Я. Г., преподаватель

Разработчик - Клейменова Т. М., преподаватель

Handwritten signatures in blue ink.

<p>30.08.2022 (дата утверждения)</p>	<p>30.08.2022 (дата рассмотрения)</p>
<p>«Утверждаю» И. о. директора – Демина Я. Г. <i>Handwritten signature</i> (подпись)</p> 	<p>«Рассмотрено» Методическим советом Образовательного учреждения МБУДО «Летская художественная школа №3 г. Владивостока»</p>