

МБУДО «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»

Программа
подготовительной группы
/для детей 7-9 лет/
Преподаватель Савич А. С.

2023-2024 гг.

Программа «Живопись, рисунок, композиция, скульптура»

Для учащихся 7-9 лет.

Программа предусматривает знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник.

Задания чередуются по темам, видам, жанрам и используемым материалам.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упреждений.

Цели и задачи учебного процесса.

Цели:

1. Формирование у детей комплекса знаний и умений в области изобразительного искусства.
2. Формирование понимания художественной культуры.
3. Выявление творческих способностей.

Задачи:

1. Научить основам художественной грамоты.
2. Сформировать интерес к художественной деятельности.
3. Владение различными техниками изобразительного творчества и основам художественного мастерства.
4. Научить приемам составления композиций.
5. Научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работ.

Развитие художественно-творческих способностей детей – фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образно памяти.

Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Схема проведения занятий:

1. Обзорная беседа - знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.


Содержание программы включает следующие основные разделы:

1. Графика
2. Живопись
3. Скульптура
4. Основы композиции
5. Декоративно-прикладное искусство.

2023-2024 г. Подготовительная группа. Преподаватель Савич А.С.

	Тема, материал, задача.	час
1.	Радуга цвета. Гуашь. Изучаем краски, учимся смешивать. Находим основные и дополнительные цвета. 4.09	2
2.	Волшебный карандаш. Линия, тон, штрих. Карандаш. Упражнения. Изучаем материалы. Проявляем фантазию. 6.09	2
3.	Лес. Акварель, знакомство со свойствами акварельных красок. Осенний колорит. Изучаем приемы изображения деревьев в технике «по-сырому» Передаем теплый колорит. 11.09	2
4.	Лепим клоуна. Пластилин. Изучаем последовательность изображения фигуры человека в технике рельефа. Развитие навыков лепки. 13.09	2
5.	Цветы. Мелки. Изучаем технику. Теплые и холодные цвета. 18.09	2
6.	Дерево с яблоками или ветка с ягодой. Аппликация. Клей, ножницы, цветная бумага, журналы. Развиваем навык работу с аппликацией. 20.09	2
7.	Ежик в лесу. Мягкий карандаш. Последовательность изображения, штрих. 25.09	2
8.	Натюрморт с фруктами. Гуашь. Изучить технику лессировки. 27.09	2
9.	Цветы. Акварель. Приемы рисования. Колорит. 2.10	2
10.	Животные. Лепка. Глина. Последовательность и технология лепки предмета из целого куска. Развиваем пространственное мышление. 4.10	2
11.	Силуэт. Аппликация. Клей, цветная бумага, ножницы. Композиция с растениями. 9.10	2
12.	Гроза. Гуашь. Учимся использовать черную краску. Передаем настроение через колорит. 11.10	2
13.	Деревенский дом. Карандаш. Строим дом. 16.10	2
14.	Осенний натюрморт. Акварель. Знакомимся с понятием объёма. Знакомство с понятием тона. 18.10	2
15.	Композиция город. Гуашь. Рисуем первую продолжительную работу. Последовательность работы. 23.10	2
16.	Лепим из глины. Объемная скульптура животного 25.10	2
17.	Рисуем осень на заданную тему. Гуашь. 30.10	2
18.	Продолжаем рисовать осень. 1.11	2
19.	Графика. Птицы на проводах. Гелиевые ручки. 8.11	2
20.	Графика продолжение. 13.11.	2
21.	Лепим растительные мотивы, рельеф. Пластилин. Знакомимся с орнаментом.15.11	2
22.	Декоративный натюрморт. Гуашь. Задача научиться гармонично подбирать цвета. Натюрморт по воображению. 20.11	2
23.	Сюжетная композиция. «Сказка». Гуашь. Учимся изображать людей в движение. Составляем сюжетную композицию. 22.11	2
24.	Сказка продолжение. Гуашь. 27.11	2
25.	Елочка. Бумагопластика. Клей, ножницы. 29.11	2
26.	Новогодняя открытка. Аппликация. Клей, ножницы, журналы. 4.12	2
27.	Лепим елочку. Глина. Фантазируем, ищем не обычную форму. 6.12	2
28.	Рисуем снежный лес. Гуашь. Изучаем творчество Шишкина. 11.12	2
28.	Лепим игрушку. Глина. 13.12	2
29.	Открытка. Гуашь. 18.12	2
30.	Зимние забавы. Гуашь. Этапами работы, строим сложную сюжетную композицию. Взаимодействие персонажей. 20.12	2
31.	Зимние забавы. Продолжение. 26.12	2
32.	Зимние забавы. Продолжение. 25.12	2

33.	Портрет. Рисунок. Карандаши. Изучаем пропорции лица человека. 27.12	2
34.	Сказочный герой. Гуашь. Придумываем колорит. Необычный костюм. 10.01	2
35.	Сказочный герой. Продолжение. 15.01	2
36.	Лепка пластилин. Композиция цирк. Передаем взаимодействие 2 х персонажей. 17.01	2
37.	Пейзаж. Акварель. Пишем по сырому. 22.01	2
38.	Куб. Бумагопластика. Клей. Ножницы, нож, бумага плотная. 24.01	2
39.	Силуэт анималистический. Составляем орнамент. Клей, цветная бумага. Ножницы. 29.01	2
40.	Натюрморт. Гуашь. Компонировка листа, Объемное решение. Изучаем рефлекс. 31.01	2
41.	Морской город. Гуашь. Композиция многоплановая. 6.02	2
42.	Морской город. Продолжение. 7.02	2
43.	Наброски фигуры человека. Карандаш. Знакомимся с искусством кратковременного наброска с натуры. 12.02	2
44.	«Зимушка». Гуашь. Рисуем с применением орнамента. Изучаем картины художников. 14.02	2
45.	Портрет папы. Гуашь. Пропорции лица человека. 19.02	2
46.	Открытка. Фломастеры или мелки. Изучаем аналоги и прототипы. 21.02	2
47.	Натюрморт рисунок. Карандаш. Конструктивное построение. 26.02	2
48.	Портрет мамы. Акварель. 28.02	2
49.	Абстрактная композиция. Образ человека. Цветная бумага, клей. Способ изображения человека из геометрических фигур. 4.03	2
50.	Лепка «Цирк». Глина. Динамика и статика изучаем понятия. 6.03	2
51.	«Пробуждение, природа». Акварель. Подбираем весенние оттенки. 11.03	2
52.	Композиция на заданную тему. Гуашь. Взаимодействие фигур. Компонировка. Длительность исполнения, поэтапно. 13.03	2
53.	Композиция. Продолжение. 18.03	2
54.	Композиция. Продолжение. 27.03	2
55.	Рисунок дерева. Карандаш. Изучаем текстуру деревьев. Учимся рисовать листики цельно. 20.03	2
56.	Весенний букет. Акварель. По сырому. 25.03	2
57.	Композиция цирк. Гуашь. Динамика линий, ритм огоньков. Яркость исполнения. Контрастные пятна. 27.03	2
58.	Композиция цирк. Продолжение. 1.04	2
59.	Какие разные люди. Гуашь. Изучение пропорций человеческого тела. 3.04	2
60.	Какие разные люди, продолжение. 8.04	2
61.	Лепим чашку. Глина. 10.04	2
62.	Рисунок многоэтажного дома. Карандаш. 15.04	2
63.	Композиция «В зоопарке». Гуашь. Мазками создаем световоздушную перспективу. 17.04	2
64.	Композиция «В зоопарке», продолжение. 22.04	2
65.	Композиция «В зоопарке», продолжение. 24.04	2
66.	Пейзаж, акварель. 29.04	2
67.	Натюрморт. Карандаш. Линейное построение. Тональный разбор. 6.05	2
68.	Натюрморт. Акварель. Цельность композиции. Единство оттенков. 8.05	2
69.	Композиция на свободную тему. Гуашь. Итоговая работа. 13.05	2
70.	Композиция на заданную тему, продолжение. 15.05	2
71.	Композиция на заданную тему, продолжение. 20.05	2
72.	Композиция на заданную тему. 22.05	2
73.	Композиция на заданную тему. 27.05	2
74.	Композиция на заданную тему. 29.05	2

<p>«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока»</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Демина Я. Г.</p>  <p>(Подпись)</p>
<p>25.08.2023 (Дата рассмотрения)</p>	<p>25.08.2023 (Дата утверждения)</p>

Разработчик – Савич А. С., преподаватель

Рецензент – Демина Я. Г., преподаватель

Рецензент - Комплектов А. И., преподаватель

