**Программа развития**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»**

**2017-2020 г.**

**Разработчики программы**

Педагогический коллектив МБУДО «ДХШ № 3г. Владивостока**».**

**Принята программа**

Педсоветом 09 мая 2016 года МБУДО «ДХШ № 3 г. Владивостока».

1. **Информационная справка.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №3 г. Владивостока» создана в 1975 году.

В 1995 году школа была зарегистрирована как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детская художественная школа №3 (постановление главы администрации города Владивостока Приморского края от 06. 07.1995 г. № 753 « Об учреждении муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей художественной школы № 3 »).

В 2001 году школа переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей « Детская художественная школа № 3 г. Владивостока (постановление администрации города Владивостока Приморского края от 04. 04.2001 № 514 « О приведении в соответствие с действующим законодательством РФ документов муниципальной детской художественной школы № 3»).

В 2016 году школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №3 г. Владивостока», постановление администрации г. Владивостока от 09.02.2016 г. № 349.

**Лицензия:** Серия 25Л01 № 0001167, рег.№ 127 от 23 марта 2016г.

**Местонахождения учреждения**: (юридический, фактический адрес)

690012, г.Владивосток, ул. Харьковская, 36-А, тел.факс 227-87-58

**Руководство учреждения:**

И. о. директора МБУДО ДХШ №3 Демина Яна Геннадьевна, руководитель высшей квалификационной категории.

Заместитель директора по учебной работе Копнина Наталья Николаевна, руководитель высшей квалификационной категории.

Школа занимает отдельно стоящее здание общей площадью 712 кв.метров.

Согласно муниципальному заданию на бюджетной основе в школе обучаются 230 детей. С каждым годом количество детей на внебюджетном отделении увеличивается. В настоящее время на этом отделении обучается 158 учащихся.

Педагогический коллектив школы 13 человек. Из них 11 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, два преподавателя 1-ю квалификационную категорию.

**2. Перспективные задачи программы**

Школа не может жить только сегодняшним днем и планирование на ближнюю перспективу помогает создать единство общей цели внутри школы. В широком смысле слова планирование - это деятельность по выработке и принятию управленческого решения. Планирование школьной деятельности побуждает коллектив разработать программу достижения целей. Здесь важно сочетание перспективного прогнозирования и текущего планирования, согласованность прогнозов и планов на всех уровнях управления.

Цель деятельности любого учреждения - это конкурентоспособность, в том числе и художественной школы. Поэтому, изучая спрос населения не только на детский, но и взрослый образовательный заказ, в детской художественной школе планируется выполнение следующих задач:

1. Оказание помощи ребенку в выборе будущей профессии.

2. Привлечение родителей и общественных организаций к участию в решении воспитательных задач художественной школы и организации семейного досуга.

3. Создание соответствия динамичным образовательным запросам населения района и города требованиям времени, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием.

4. Поддержка и развитие детского творчества в городе Владивостоке.

5. Поиск новых форм методической и практической работы по реализации учебных программ.

6. Предоставление возможности ребенку увидеть красоту удивительного вида декоративно-прикладного искусства керамики, его многогранность и разнообразие.

7. Воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, формирование определенных умений и навыков в освоении художественного ремесла.

8. Вовлечение детей в проектную деятельность по созданию скульптурных изделий из камня, направленной на благоустройство территории школы.

9. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

10. Создание обстановки, которая поможет ребенку окунуться в мир творчества и фантазии, развивая способности к стилизации и декорированию художественных образов.

**3. Анализ деятельности. Существующие проблемы.**

1. Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам художественных школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественного воспитания детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Поэтому необходимо разработать адаптированные, инновационные программы для данной школы.

2. Педагог должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Педагог должен уметь «вырываться» из стереотипов, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

3. В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее художественно-педагогической работы.

Анализ деятельности школы позволил выявить и еще ряд проблем, таких как:

4. Растут требования к педагогу со стороны родителей – при сохранении привычного требования к учителю как заботливой «второй маме», необходимо воспитатьь требования к педагогической компетентности. От учителя ждут, что подготовить современного, конкурентоспособного, самостоятельного ученика, знакомого с различными способами коммуникации. То есть в учителе видят универсала желающего и могущего найти и реализовать индивидуальную траекторию.

5. Не полностью отработаны показатели результативности деятельности педагогов школы, так как в школе в настоящее время наравне с маститыми педагогами работает много молодых специалистов. Следовательно необходимо искать возможности обучения молодого поколения педагогов не только в родном городе, но и за его пределами.

6. Ни в одной из школ города не реализуются на профессиональном уровне народные промыслы, архитектурно-дизайнерские направления, нет музея народного искусства. Следовательно, школа может определить для себя возможность расширить некоторые направления по различным профилям. Но это потребует более детального изучения запросов обучающихся не только школы, но и района. Провести соответствующую рекламную кампанию, проработать кадровый и нормативный вопросы. Такие возможности у школы есть.

7. С введением новых предпрофессиональных программ будут изменяться требования родителей по организации учебного дня школьников. Это связано и с требованием СанПиНов по обучению школьников. Следовательно, требуются новые подходы в формировании расписания и расширение рабочей зоны школы. Обустройство площадок для практической работы при изучении народных промыслов. Организация работы в третью смену.

9. В связи с проведенным Саммитом АТЭС преображается Первомайский район и весь город Владивосток. В настоящее время школа занимает очень удобное месторасположение: рядом с большим культурным центром – театр оперы и балета с развязкой моста через бухту Золотой рог. Все это приблизило расстояние от школы к центру города. Поэтому помещение детской художественной школы необходимо реконструировать и благоустроить территорию школы.

10. Художественную школу невозможно представить без выставочного зала, который служил бы местом проведения общешкольных мероприятий, где можно было бы полюбоваться детским творчеством родителям и жителям города, а помещение данной школы не позволяет в полном объеме представить творчество талантливых детей. Следовательно, такие ремонтно-строительные работы помогли бы школе превратиться в культурно-просветительный центр района и города.

11. Школа прошла в своем развитии сложные этапы, которые требовали значительных усилий в совершенствовании учебно-воспитательном процесса, в усилении материально технической базы. В настоящее время перед школой стоит немало проблем которые требуют решений:

1. Расширение партнерство с учреждениями образования и культуры.
2. Наращивание материальных ресурсов (приобретение оборудования для классов, ремонт помещений и территории школы).
3. Проведение адаптации системы обучения к рынку труда и запросам населения.
4. Повышение качества досуга жителей Первомайского района путем вовлечения в общешкольные мероприятия и выставочную деятельность.
5. Так как наша школа единственная в городе, которая перешла на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «живопись» и «декоративно- прикладное творчество», необходимо подготовить материальную базу для декоративного творчества (покупка офортного станка).
6. Реализация дополнительных образовательных программ художественной направленности.
7. **Задачи по развитию учебно-воспитательной работы.**
8. Увеличение контингента внебюджетного отделения учащихся**.**
9. Организация вечерних образовательных курсов для взрослых.
10. Открытие летней творческой школы для детей с пятилетнего возраста.
11. Расширение декоративно-прикладное отделение для различных видов художественных промыслов.
12. Открытие в школе скульптурного отделения.
13. Создание группы для малышей «Игровая керамика».
14. Организация работы класса компьютерной графики в летний период с использованием современных компьютерных технологий.
15. Создание детской студии мультипликационного фильма.
16. Создание детского арт-салона, где можно было бы выставлять и продавать детские изделия декоративно-прикладного искусства.
17. Выпуск рекламной продукции о школе (буклеты, календари и тд.).
18. Проведение на территории школы мастер-классов «Делай как мы, делай лучше нас!» под открытым небом для всех желающих прикоснуться к искусству.
19. Организация творческих встреч в беседке (летние встречи и пленер с художниками города в открытой беседке школы).
20. Проведение ежегодного дня открытых дверей для учащихся общеобразовательных школ.
21. Подготовка и проведение персональной выставки «Одаренный ребенок».
22. Создание фото и мультипликационной компьютерной базы данных.
23. Усовершенствование методического фонда школы.
24. Создание новых методических таблиц по предметам.
25. Создание новых информационных стендов для родителей.
26. Разработка новых программ по скульптурному и декоративно-прикладному направлениям.
27. Создание визуальных таблиц-планов для родителей.
28. Разработка благотворительной программы « От сердца к сердцу».
29. Создание благотворительного фонда.
30. Разработка творческого проекта «Рисуем вместе» (дети и профессиональные художники).
31. Разработка совместного с музыкальной школой творческого проекта «День музыки в художественной школе и день художника в музыкальной школе».
32. Разработка экологического проекта « Войди в природу другом» (экскурсионные программы по городу и краю, выставки детских работ, лекции, беседы о природе).

**Задачи по развитию профессионального**

**роста педагогических кадров.**

1. Организация наиболее эффективного труда педагогов.
2. Проведение обучения в г. Москва, г. Санкт-Петербург и др. с целью повышения уровня квалификации преподавателей и директора школы.
3. Организация участия преподавателей в семинарах, пленэрах, летней творческой школе.

4. Организация персональных выставок преподавателей.

**Этапы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание необходимых мероприятий | Срок выполнения |
|  | **Методическое обеспечение образовательного процесса** |  |
| 1 | Разработка и реализация творческих мини проектов | 2017 |
| 2 | Обучение преподавателей | 2018  2019 |
| 3 | Подборка кадров по профильным предметам | 2017 |
| 4 | Развитие связей с различными учебными заведениями города и региона. | 2017-2020 |
| 5 | Разработка и апробация проекта «Учебно –познавательная площадка «Истоки мастерства»» | 2017-20 |
| 6 | Проведение творческих выставок, конкурсов | 2017-2020 |
| 7 | Информационная деятельность по привлечению обучающихся | 2017-2020 |
| 8 | Повышение квалификации директора, завуча, преподавателей школы. | 2017-2020 |
| 9 | Творческие поездки учащихся и педагогов на пленер, фестиваль . | 2017 |
| 10 | Открыть в школе скульптурное отделение | 2020 |
| 11 | Проведение тематических праздников на территории школы « Дворик мастеров »,  « Масленица», « В семейном кругу» « Делай как мы делай лучше…» | 2017-20 |
| 12 | Создание программно –методической базы по народным промыслам | 2017-2020 |
| 13 | Создать детскую студию мультипликационного фильма. | 2020 |
| 14 | Проведение мастер – классов педагогов и студентов из ДВФУ по керамике, архитектурной малой пластике, ВГУЭС на территории школы | 2017-2020 |
| 15 | Выпустить рекламную продукцию о школе | 2017- 2020 |
| 16 | На территории школы провести мастер – классы для всех желающих « Прикоснись к искусству»,  «Керамика вокруг нас» | 2017-2020 |
| 17 | Создание творческой группы учащихся для детей от 3-х до 5-ти лет «Ожившая сказка» | 2020 |
| 18 | Подготовить персональную выставку « Одаренный ребенок» | 2017 |
| 19 | Презентация « Лучшие мультфильмы ДХШ № 3» | 2017-20 |
| 20 | Усовершенствование методического фонда школы | 2017-2020 |
| 21 | Продолжить превращать территорию школы в детский мини парк с помощью объемных скульптур | 2017 |
| **Экономическая деятельность** | | |
| 23 | Приобретение оборудования для классов: живописи, рисунка, керамики, методического фонда | 2017-2020 |
| 24 | Капитальный ремонт цокольного этажа, подсобных помещений | 2017-2020 |
| 25 | Капитальный ремонт классов | 2018-2020 |
| 26 | Озеленение территории школы | 2017-2020 |
| 27 | Асфальтирование территории школы | 2020 |

**Предполагаемый результат**

- Проект даст возможность каждому его участнику включиться в процесс продуктивного переживания окружающей действительности в системе образных средств пластических видов искусства: дизайна, скульптуры, архитектуры.

- Проект поможет каждому участнику пройти «путь творца»: от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов окружающими людьми.

- Поможет ребенку стать успешнее, научит его организовать свою деятельность и деятельность своих сверстников в художественно-творческой деятельности.

- Поможет в выборе будущей профессии.

- Участники проекта получат не только навыки работы с различными природными материалами, но и научатся работать в коллективе, познакомятся с творческим образом деятельности.

- Существующие площадки по обучению керамики - керамическая студия «Жар-птица», гончарная мастерская на Штыковских прудах находятся достаточно далеко от города. А наше местоположение в черте города позволяет за кратчайшее время добраться до места проведения мастер – классов для всех желающих.

- Привлечение к сотрудничеству мастеров – искусствоведов, керамистов города, студентов высших учебных заведений города, поможет дать учащимся дополнительное образование, будет способствовать духовному и интеллектуальному развитию, станет импульсом в выборе будущей профессии.

- Активная творческая работа на площадке поможет разнообразить методику проведения уроков, организовать учебный процесс с учетом интересов и склонностей каждого ученика.

- С постройкой выставочного зала в школе появятся дополнительные площади для проведения общешкольных мероприятий, где родителям и жителям города можно будет полюбоваться детским творчеством.

# **4. Финансовое обеспечение программы.**

Развитие школы без развития материально-технической базы и поддержания ее в исправном состоянии практически невозможно. Именно эта часть требует немалых финансовых затрат.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование работ | Кол -во | Стоимость  На текущий период  ( руб) 1 ед . |
| **Ремонтно- строительные работы**: |  |  |
| Капитальный ремонт 1 класса |  | 300 000р |
| Капитальный ремонт 2,3,4 классов. |  | 900 000р |
| Капитальный ремонт класса керамики (капитальный ремонт пола) |  | 300 000р |
| Перенос водомерного узла в подсобное помещение | 1 | 130000р |
| Ремонт подсобных помещений |  | 250 000 |
| Благоустройство территории школы |  | 775 000 |
| Строительство пристройки для учебных мастерских  и выставочного зала. |  | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобретение оборудования для учебных классов** |  | **730000р** |
| Телевизоры | 4 | 90 000р |
| Ноутбуки | 5 | 150 000р |
| Стеллажи | 4 | 80 000р |
| Шкафы | 8 | 250 000р |
| Компьютеры | 5 | 200 000р |
| Стенды | 10 | 100 000р |
| Мольберты | 30 | 95 000р |
| Табуретки | 60 | 85 000р |
| **Обучение на курсах повышения квалификации** | 1чел . | 80000р |
| Поездка детей на пленэр | 20 чел | 81 000р |

И.о. директора МБУДО «ДХШ № 3» Я.Г. Демина

**Программа развития**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 3 г. Владивостока»**

**2017-2020г.**